



求真尚美
崇德敬业



星海音乐学院
XINGHAI CONSERVATORY OF MUSIC

2024-2025学年第1学期

公共课课表

星海音乐学院教务部
二〇二四年八月

XINGHAI CONSERVATORY OF MUSIC

2024—2025学年第一学期校历

| 年 | 月 | 星期日 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 学期周次 | 备注 |
|---|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|---|
| 2024年 | 八 | | | | | 29 | 30 | 31 | 一 | ①2024年8月29日，上午，党政管理、科研教辅机构和群团社会组织工作人员，教学机构非专任教师报到；下午，教师报到。 8月29日， <u>老生注册</u> ； 9月2日， <u>老生正式上课</u> 。 ②2024年8月31日， <u>新生报到</u> ； 9月1日 <u>新生体检</u> ； 9月2—15日， <u>新生军训</u> ； 9月13—14日， <u>新生入学教育</u> ； 9月19日， <u>新生开学典礼</u> ； 9月23日， <u>新生正式上课</u> 。 ③2024年9月15日—11月底， <u>艺术实践季</u> 。 ④第10—17周，逢周三下午全校上《形势与政策》课。 ⑤第18—20周， <u>期末考试</u> 。 |
| | 九 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 二 | |
| | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 三 | |
| | | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 四 | |
| | | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 五 | |
| | | 29 | 30 | | | | | | 六 | |
| | 十 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 七 | |
| | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 八 | |
| | | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 九 | |
| | | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 十 | |
| | | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | 十一 | |
| | 十一 | | | | | | 1 | 2 | 十二 | |
| | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 十三 | |
| | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 十四 | |
| | | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 十五 | |
| | | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 十六 | |
| | 十二 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 十七 | |
| | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 十八 | |
| | | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 十九 | |
| | | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 二十 | |
| 29 | | 30 | 31 | | | | | | | |
| 2025年 | 一 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| 寒 假 (1月13日-2月26日) 春节(1月29日),元宵节(2月12日) | | | | | | | | | | |

2024—2025学年第二学期校历

| 年 | 月 | 星期日 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 学期周次 | 备注 | |
|-----------------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|---|---|
| 2025年 | 二 | | | | | 27 | 28 | | 一 | ①2025年2月27日，上午，党政管理、科研教辅机构和群团社会组织工作人员，教学机构非专任教师报到；下午，教师报到。 ②2025年2月28日， <u>学生注册</u> ； 3月3日， <u>正式上课</u> 。 ③第4—11周，逢周三下午全校上《形势与政策》课。 ④第10—14周， <u>毕业考试</u> 。 ⑤2025年6月25日， <u>毕业典礼</u> 。 ⑥第17—19周， <u>期末考试</u> 。 ⑦第20周， <u>创新创业实践周</u> 。 | |
| | 三 | | | | | | | | 1 | | 二 |
| | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 三 | | |
| | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 四 | | |
| | | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 五 | | |
| | | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 六 | | |
| | 四 | 30 | 31 | | | | | | 七 | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 八 | | |
| | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 九 | | |
| | | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 十 | | |
| | | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 十一 | | |
| | 五 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | | 十二 | | |
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 十三 | | |
| | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 十四 | | |
| | | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 十五 | | |
| | | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 十六 | | |
| | 六 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 十七 | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 十八 | | |
| | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 十九 | | |
| | | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 二十 | | |
| 22 | | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | | | |
| 七 | 29 | 30 | | | | | | | | | |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | |
| 暑 假 (7月14日-8月27日) | | | | | | | | | | | |

星海音乐学院2024-2025学年第1学期课表（音乐学系）

| 星期 | 星期一 | | | | | 星期二 | | | | | 星期三 | | | | | 星期四 | | | | | 星期五 | | | | |
|---------------|---|---|---|---|--|--|--|---|--|--|------|---|---------------------------------------|--|--|--|---|---|--|-----------------------------------|--|------|---------------------------------------|---------------------------------------|----|
| 课表信息 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 |
| 音乐学系 2024级 | | | 大学英语 (1) A4班 刘新平 [5-6节] D101 | | | | 大学英语 (1) B4 黄倩林 [3-4节] D102 | 体育(1) 女生1组 冯进勇 [5-6节] 排203/操场 | 体育(1) 女生2组 冯进勇 [7-8节] 排203/操场 | | | | 中国音乐史 (1) 曲文静 [3-4节] B607 | | | | | 视唱练耳 (1) 刘斌 [3-4节] D302 | 大学语文 (1) 徐新韵 [5-6节] D402 | 体育(1) 男生 李鹏 [7-8节] 操场 | 中国传统音乐 (1) 刘大坚 [10-11节] C306 | | 大学生心理健 康教育 李乐 [3-4节] D102 | 乐理 林松源, 陈可 欣 [5-6节] C210 | |
| 音乐学系 2023级 | 中国近现代史 纲要 2班 陈文豪 [1-3节] C307 | 中国近现代史 纲要 2班 陈文豪 [1-3节] C307 | 大学英语 (3) B5班 杨燕 [5-6节] D301 | 音乐美育与职 业发展 1班、2班 谭效 [7-8节] D102 | 民族民间音乐 (3) 2班 余亚飞 [10-11节] C205 | 曲式分析 (1) 1班, 2班 赵媛媛 [1-2节] C208 | 体育(3) 音乐学男生 李鹏 [3-4节] 操场/体育馆 | | 西方音乐史与 名作赏析 (1) 2班 刘雅新 [7-8节] C307 | 体育(3) 音乐学女生 杜效东 [10-11节] 体育馆/操场 | | | | 中国音乐史与 名作赏析 (3) 2班 程兴旺 [10-11节] B609 | | 和声(2) 1班, 2班 周明昆 [3-4节] C209 | 视唱练耳 (3) 1班 刘斌 [5-6节] C409 | 中国近现代史 纲要 1班 刘美红 [7-9节] D201 | 中国传统音乐 (2) 1班 代宏 [10-12节] C307 | | | | | | |
| 音乐学系 2022级 | | | | 习近平新时代 中国特色社会 主义思想概论 2班 王丽娟 [7-9节] C308 | | 复调(1) 1班 王玉聪 [1-2节] C305 | 复调分析 2班 王玉聪 [3-4节] C305 | 音乐批评 1班, 2班 刘青 [5-6节] B607 | 音乐美学 (1) 1班 王学佳 [7-8节] C508 | 西方音乐史与 名作赏析 (3) 2班 刘雅新 [10-11节] C307 | | 音乐美学原理 与应用 2班 魏昇 [3-4节] B608 | | | 西方音乐史 (3) 1班 魏昇 [10-12节] C208 | | | | 习近平新时代 中国特色社会 主义思想概论 1班 吴婷 [7-9节] C305 | | | | | | |
| 音乐学系 2021级 | | | 音乐传播 (1) 1班 郑敏 [5-6节] C507 | | 民族音乐学 (1) 1班 余亚飞 [12-13节] C205 | | 音乐文献编目 与检索 2班 何苑璋 [3-4节] B609 | | 音乐编辑 2班 代宏 [7-8节] D101 | | | | | | | | | | | | | | | 音乐律学基础 1班 马冰雪 [7-8节] C205 | |

实践教学
活动 / 学生
生活活动

星海音乐学院2024-2025学年第1学期课表（作曲系）

| 星期 | 星期一 | | | | | 星期二 | | | | | 星期三 | | | | | 星期四 | | | | | 星期五 | | | | | |
|--------------|--|---|---|---|--|--|--|--|--|---|---|---|------|---|--|------|---|--|--|---|---|--|--|---|--------------------------------------|--|
| 课表信息 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | |
| 作曲系 2024级 | | 大学英语 (1) B2班 黄倩林 [3-4节] D102 | 大学英语 (1) A4班 刘新平 [5-6节] D101 | | | 和声(1) 视唱, 作曲 陈艺娇 [1-2节] C407 | 民族音乐概论 作曲 代宏 [3-4节] C207 大学英语 (1) B4 黄倩林 [3-4节] D102 | 体育(1) 指挥作曲视练 -女生1组 冯进勇 [5-6节] 排203/操场 | 体育(1) 指挥作曲视练 -女生2组 冯进勇 [7-8节] 排203/操场 | | | 大学语文 (1) 指挥 陈超 [3-4节] D401 | | | | | | 视唱练耳 (1) 作曲, 指挥 蔡幸子 [3-4节] C206 | 大学语文 (1) 作曲 徐新韵 [5-6节] D402 | 体育(1) 指挥、视唱、 作曲男生 李鹏 [7-8节] 体育馆/操场 | | | | 大学生心理健 康教育 指挥, 作曲, 视 唱 黎蕾 [3-4节] D101 | 和声(1) 指挥 罗紫艺 [5-6节] C207 | |
| 作曲系 2023级 | 大学英语 (3) B14班 庄雪茜 [1-2节] D201 | 体育(3) 女生1组 刘艳伟 [3-4节] 体育馆/操场 | 体育(3) 作曲男生 李鹏 [5-6节] 体育馆/操场 | 音乐美育与职 业发展 视唱、指挥、 作曲 谭效 [7-8节] D102 | 曲式与作品分 析(2) 视唱、作曲 胡衡鸾 [12-13节] C206 | 曲式与作品分析(2) 指挥 杨正君 [1-4节] B607 | 体育(3) 女生2组 朱科桦 [5-6节] 体育馆/操场 | 体育(3) 指挥男生 李鹏 [7-8节] 体育馆/操场 | | 中国音乐史 (1) 作曲 赵建学 [10-11节] B214 曲式与作品分 析(2) 视唱、作曲 胡衡鸾 [12-13节] C206 | | | | 和声(3) 视唱练耳 23级, 作曲, 指挥 刘博 [12-13节] C206 | 中国近现代史纲要 指挥1, 2班 刘美红 [1-3节] D202 | | 中国近现代史 纲要 指挥3班 周银丹 [7-9节] C409 | | | | 中国音乐史 指挥, 视唱 仇静文 [1-2节] C210 中国近现代史纲要 作曲 陈文豪 [1-3节] C410 | 视唱练耳 (3) 作曲, 指挥 蔡幸子 [5-6节] C209 | 合唱 作曲 维多利亚 VIKTORIYA VAKULISHYNA [7-8节] 排204 | | | |
| 作曲系 2022级 | | | 配器(1) 作曲学号双 数, 视唱 江雪 [5-6节] C305 | 习近平新时代 中国特色社会 主义思想概论 作曲 王丽娟 [7-9节] C308 | | 习近平新时代中国特色社会 主义思想概论 指挥 吴婷 [1-3节] D402 | 复调(2) 作曲, 视唱学 号单数 李天然 [5-6节] C206 | 西方音乐史 (1) 作曲 黄蕾 [7-8节] B214 | | 配器(1) 指挥 戴华丽 [1-2节] C305 | | | | 配器(1) 作曲学号单数 向洋 [10-11节] C305 | | | | | | | | | | 复调(2) 学号双数 官宇 [5-6节] C206 | 复调(2) 指挥 罗紫艺 [7-8节] C207 | |
| 作曲系 2021级 | | | | | | | | 配器(3) 作曲, 视唱学 号双数 王阿毛 [7-8节] C206 | | | 配器(3) 作曲, 视唱学 号单数 胡玥 [3-4节] C206 | | | | | | 指挥基础 (1) 作曲 高玮 [3-4节] C507 | | | | | | | | | |
| 作曲系 2020级 | | | | | 音乐文献研读 作曲 胡衡鸾 [10-11节] C206 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

实践教学
活动 / 学生
生活活动

星海音乐学院2024-2025学年第1学期公共课表（声乐歌剧系）

| 星期 | 星期一 | | | | | 星期二 | | | | | 星期三 | | | | | 星期四 | | | | | 星期五 | | | | | |
|----------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------|-----------------------------|----|-----------------------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|----|-------------------------------|------|------|---------|----|--------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------|----|------|-------------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------|--|
| 课表信息 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | |
| 声乐歌剧系 2024级 | 形体训练及舞蹈(1) A班 高嘉欣 [1-2节] 排203 | 形体训练及舞蹈(1) B班 高嘉欣 [3-4节] 排203 | 大学英语(1) A4 刘新平 [5-6节] D101 | | | 大学语文(1) 陈超 [1-2节] D401 | 大学英语(1) B4 黄倩林 [3-4节] D102 | 体育(1) 女生1组 陈静霜 [5-6节] 排201/操场 | | | 体育(1) 男生 刘卫军 [1-2节] 体育馆/操场 | | | | | 外国语语音(意) 高广源 [10-11节] B313 | | 视唱练耳(1) A组 李楦 [3-4节] C407 | 视唱练耳(1) B组 李楦 [5-6节] C407 | | | | 大学生心理健康教育 黎蕾 [3-4节] D101 | 乐理 林松源, 陈可欣 [5-6节] C210 | 正音与台词 姜迪武 [7-8节] D101 | |
| 声乐歌剧系 2023级 | | 视唱练耳(3) A组 赵亮 [3-4节] C206 | 视唱练耳(3) B组 赵亮 [5-6节] C206 | 歌剧合唱(1) 张新, 郑芷君 [7-8节] 排204 | | 大学英语(3) B3班 庄雪茜 [1-2节] D201 | 中国音乐史 尚红 [3-4节] C210 | 体育(3) 1 杜效东 [5-6节] 体育馆/操场 | | | 外国语语音(德) A班 王书毅 [10-11节] C305 | | | | | 音乐分析基础(2) A组(学号1-37号) 戴德 [1-2节] C410 | 音乐分析基础(2) B组(学号38-74号) 戴德 [3-4节] C410 | 体育(3) 女生 刘卫军 [5-6节] 体育馆/操场 | | | | 外国语语音(德) B班 王书毅 [10-11节] C305 | 表演基础(1) A班 姜迪武 [1-2节] 排202 | 表演基础(1) B班 姜迪武 [5-6节] 排204 | 中国近现代史纲要 刘美红 [7-9节] C410 | |
| 声乐歌剧系 2022级 | | | | | | | | | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 黎燕 [7-9节] D102 | | | | | | | 歌剧概论 高广源 [12-13节] B313 | | 外国语语音(法) B班 宾川 [3-4节] B313 | | | | | | 歌剧合唱(3) 张新, 郑芷君 [5-6节] D103 | | |
| 声乐歌剧系 2021级 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

实践教学
活动 / 学生
生活活动

星海音乐学院2024-2025学年第1学期公共课表（管弦系）

| 星期 | 星期一 | | | | | 星期二 | | | | | 星期三 | | | | | 星期四 | | | | | 星期五 | | | | | | |
|--------------|------|---|---|---------|----|-----------------------------|---|---|---------|----|---|---------------------------------------|------|---------|----|------|--|--|--|----|------|------|------|---------|----|--|--|
| 课表信息 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | | |
| 管弦系 2024级 | | 大学英语 (1) B8班 刘新平 [3-4节] D101 | | | | 乐理 林松源 [1-2节] B214 | 大学语文 (1) (1-50号) 石佩璇 [3-4节] D202 | 体育(1) 1班女生1组 冯进勇 [5-6节] 排203/操场 | | | 大学语文 (1) (51号后) 陈超 [1-2节] D401 | 体育(1) 男生 李鹏 [3-4节] 体育馆/操场 | | | | | 视唱练耳 (1) 1班A组 赵海鹰 [1-2节] C210 | 视唱练耳 (1) 2班, 1班C组 赵海鹰 [3-4节] C210 | 视唱练耳 (1) 1班B组 赵海鹰 [5-6节] C210 | | | | | | | | |
| 管弦系 2023级 | | 大学生心理健 康教育 丁雯洁 [1-2节] D202 | 大学英语 (1) A2班 戴远君 [3-4节] D201 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 管弦系 2022级 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 管弦系 2021级 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

实践教学
活动 / 学生
生活活动

乐队排练

乐队排练

乐队排练

乐队排练

乐队排练

乐队排练

乐队排练

乐队排练

体育(3)
男生
李鹏
[3-4节]
体育馆/操场

体育(3)
女生1组
朱科梓
[3-4节]
体育馆/操场

视唱练耳
(3)
1班A组
赵海鹰
[1-2节]
C210

体育(3)
女生2组
刘艳伟
[3-4节]
体育馆/操场

大学英语
(3)
B12班
杨燕
[5-6节]
D301

大学英语
(3)
B13班
焦年华
[5-6节]
D302

视唱练耳
(3)
2班, 1班C组
赵海鹰
[1-2节]
C210

西方音乐史
2班
黄蕾
[3-4节]
B214

视唱练耳
(3)
1班B组
赵海鹰
[3-4节]
C210

音乐分析基础
(2)
1班A组(学号
1-51号)
王玉聪
[1-2节]
C310

音乐分析基础
(2)
2班, 1班B组
(学号52-91
号)
王玉聪
[3-4节]
C310

西方音乐史
1班
黄蕾
[5-6节]
B214

音乐美育与职业
发展
石佩璇、肖惠
卿
[7-8节]
D102

中国近现代史纲要
1班, 2班
张书燕
[1-3节]
C310

习近平新时代中国特色社会
主义思想概论
吴婷
[1-3节]
D101

星海音乐学院2024-2025学年第1学期公共课表（音乐教育学院）

| 星期 | 星期一 | | | | | 星期二 | | | | | 星期三 | | | | | 星期四 | | | | | 星期五 | | | | | |
|-----------------|---|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|--|---|--|---|---|--|--|---|---|---|--|
| 课表信息 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | |
| 音乐教育学院 2024级 | 应用钢琴教学法(1) 3班1组 邱熙杰 [1-2节] C605 大学英语(1) A1班 刘新平 [1-2节] D101 大学英语(1) B1班 黄倩林 [1-2节] D102 | 应用钢琴教学法(1) 3班2组 邱熙杰 [3-4节] C605 大学英语(1) B2班 黄倩林 [3-4节] D102 大学英语(1) A2班 戴远君 [3-4节] D201 | 大学英语(1) B3班 黄倩林 [5-6节] D102 大学英语(1) A3班 戴远君 [5-6节] D201 | 应用钢琴教学法(1) 1班1-20 姜晓宁 [7-8节] C606 | 应用钢琴教学法(1) 2班1-20 吴振鑫 [10-11节] C605 | 应用钢琴教学法(1) 1班21-40 姜晓宁 [10-11节] C606 | 应用钢琴教学法(1) 3班3组 邱熙杰 [1-2节] C605 | 视唱练耳(1) 3班B组 沈真琪 [3-4节] C406 | 视唱练耳(1) 1班A组 沈真琪 [5-6节] C406 | 视唱练耳(1) 1班A组 沈真琪 [7-8节] C406 | 应用钢琴教学法(1) 2班41后 吴振鑫 [10-11节] C605 | 体育(1) 1班, 2班-男生 李鹏 [1-2节] 操场/体育馆 | 应用钢琴教学法(1) 3班4组 邱熙杰 [3-4节] C605 | 体育(1) 2班, 3班女生 1组 冯进勇 [1-2节] 排203/操场 | 体育(1) 2班, 3班女生 2组 韩晗 [3-4节] 排202/操场 | 形体训练与岭南舞蹈(1) 1班1-30 杨娟娟, 林淑媛 [1-2节] 排203 | 形体训练与岭南舞蹈(1) 1班31后 杨娟娟, 林淑媛 [3-4节] 排203 | 形体训练与岭南舞蹈(1) 3班1-30 杨娟娟, 林淑媛 [5-6节] 排203 | 形体训练与岭南舞蹈(1) 3班-男生 李鹏 [7-8节] 操场/体育馆 | 形体训练与岭南舞蹈(1) 3班-女生 陈静霜 [5-6节] 排201/操场 | 乐理 1班, 2班(1-30号) 赵媛媛 [7-8节] B313 | 形体训练与岭南舞蹈(1) 2班1-30 杨娟娟, 林淑媛 [1-2节] 排203 | 形体训练与岭南舞蹈(1) 2班31后 杨娟娟, 林淑媛 [3-4节] 排203 | 形体训练与岭南舞蹈(1) 3班31后 杨娟娟, 林淑媛 [5-6节] 排203 | 形体训练与岭南舞蹈(1) 3班31后 杨娟娟, 林淑媛 [5-6节] 排203 | |
| 音乐教育学院 2023级 | 视唱弹唱(1) 3班1-30 卢莎莎 [1-2节] C607 | 视唱弹唱(1) 3班31后 卢莎莎 [3-4节] C607 大学英语(3) B4班 杨燕 [3-4节] D301 | 应用钢琴教学法(3) 1班1-20 米书鹏 [5-6节] C607 大学英语(3) B5班 杨燕 [5-6节] D301 | 应用钢琴教学法(3) 1班21-40 米书鹏 [7-8节] C607 | 应用钢琴教学法(3) 1班41后 米书鹏 [10-11节] C607 | 教育心理学 1班1-30, 3班41后 贺奥 [1-2节] C209 | 中国近现代史纲要 2班 周银丹 [1-3节] C308 | 音乐分析基础(2) 3班 赵媛媛 [3-4节] C205 | 体育(3) 1班-男生, 国乐系23级-男生 刘卫军 [3-4节] 操场 | 声乐教育基础理论(1) 2班 周明昆 [5-6节] C307 | 应用钢琴教学法(3) 2班1-20 鲁浩 [7-8节] C606 | 应用钢琴教学法(3) 3班1-20 杨振宇 [10-11节] C607 | 教育心理学 23级1班31后, 23级2班49后 郭玮 [1-2节] C308 | 合唱与指挥(3) 1班 张新, 朱莎莎 [1-2节] 排204 | 音乐美育与职业发展 1班(1-15号) 肖惠卿 [10-11节] D101 | 视唱弹唱(1) 2班1-30 辛笛 [1-2节] C607 | 视唱弹唱(1) 1班1-30 辛笛 [3-4节] C607 | 音乐分析基础(2) 1班 王玉聪 [5-6节] C209 | 中国音乐史 1班, 2班A组(学号64-94号) 王沥沥 [7-8节] | 中国音乐史 3班, 2班B组(学号95-125号) 王沥沥 [5-6节] D101 | 视唱弹唱(1) 1班31后 辛笛 [1-2节] C607 | 视唱弹唱(1) 2班31后 辛笛 [3-4节] C607 | 音乐美育与职业发展 3班 李乐 [5-6节] D101 | 中国近现代史纲要 3班 张书燕 [7-9节] C406 | | |
| 音乐教育学院 2022级 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐教育学院 2021级 | 音乐创编(2) 21级3班1-48 李伟 [1-2节] B508 | 音乐创编(2) 1班49后, 3班49后, 2班49后 李伟 [3-4节] B508 | | | | 音乐创编(2) 21级2班1-48 李伟 [1-2节] B508 | 音乐创编(2) 21级1班1-48 李伟 [3-4节] B508 | 音乐分析基础(2) 2班 周明昆 [3-4节] C307 | | | | | 音乐分析基础(2) 1班 周明昆 [3-4节] C208 | | | | | | | | | | | | | |

实践教学 / 学生生活活动

星海音乐学院2024-2025学年第1学期公共课表（艺术管理系）

| 星期 | 星期一 | | | | | 星期二 | | | | | 星期三 | | | | | 星期四 | | | | | 星期五 | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--|---|---|--|---|---|--|---|---|---|--|--|---|--|--|--|
| 课表信息 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | | | | | | | |
| 艺术管理系 2024级 | 音乐基础训练 (1) 3班 林松源 [1-2节] C205 | 音乐基础训练 (1) 2班 林松源 [3-4节] C205 | 演出项目策划 与管理 2班 廖敏婧 [5-6节] C101 | | | 体育(1) 1班, 2班, 3班- 女生1组 韩晗 [1-2节] 排202/操场 | 体育(1) 1+2+3班-女生 2组 陈静霜 [3-4节] 排201/操场 | 大学英语 (1) B6 刘新平 [5-6节] D101 | 体育(1) 1班, 2班, 3班- 女生3组 韩晗 [7-8节] 排202 | 艺术管理学 3班 许珩哲 [10-13节] C209 | 西方音乐史 1班 黄蕾 [1-2节] B214 | 艺术管理学 (1) 1班 许珩哲 [3-4节] C101 | | | | 音乐商务管理 (1) 1班 利莹 [10-11节] C205 | 大学语文 (1) 2班, 3班 徐新韵 [1-2节] D402 | 西方音乐史 3班, 2班 黄蕾 [3-4节] B214 | 体育(1) 2班男生 李鹏 [5-6节] 操场/体育馆 | | 表演艺术概论 2班 曹仕锋 [12-13节] C101 | 体育(1) 1班, 3班-男 生 刘卫军 [3-4节] 操场/体育馆 | 大学生心理健 康教育 1班 蓝智敏 [5-6节] D102 | 大学生心理健 康教育 2班, 3班 何淑念 [5-6节] D201 | | | | | | | | |
| 艺术管理系 2023级 | | | | 体育(3) 3班-男生 李鹏 [7-8节] 操场/体育馆 | | 体育(3) 2班1组(女 生) 朱科桦 [5-6节] 体育馆/操场 | 体育(3) 1班, 3班-女生 1班 刘艳伟 [7-8节] 体育馆/操场 | 体育(3) 3班 李鹏 [7-8节] 操场/体育馆 | 音乐商务管理 实务(1) 1班 三组 练乃瑜 [12-13节] D101 | 大学英语 (3) B6班 杨燕 [1-2节] D301 | 大学英语 (3) B7班 焦年华 [1-2节] D302 | 大学英语 (3) B6班 杨燕 [1-2节] D301 | 音乐基础训练 (3) 3班 林松源 [3-4节] B214 | 演出制作实务 (1) 2班 廖敏婧 [5-6节] C101 | 体育(3) 2班2组 刘艳伟 [7-8节] 体育馆/操场 | 艺术管理专业 英文(基础) 2班 林诺 [1-2节] C509 | 剧本导读与分 析(1) 2班 王向东 [3-4节] C406 | 音乐商务管理 实务(1) 1班 六组 陈林茜 [3-4节] | 艺术管理应用 文写作 3班 陈林茜 [10-11节] C508 | 音乐美育与职 业发展 1班 肖惠卿 [10-11节] D101 | 音乐美育与职 业发展 2班(1- 20号) 梁辉民 [10-11节] D102 | 音乐流派赏析 1班 曹仕锋 [12-13节] C101 | 音乐美育与职 业发展 3班 肖惠卿 [12-13节] D101 | 艺术管理实务 (1) 3班二组 许珩哲 [5-6节] C207 | 中国近现代史 纲要 1班 周银丹 [7-9节] C409 | 中国近现代史 纲要 3班 刘美红 [7-9节] D201 | 中国近现代史 纲要 2班 刘美红 [1-3节] C307 | 中国近现代史 纲要 3班 林诺 [3-4节] C507 | 中国近现代史 纲要 2班 刘美红 [1-3节] C307 | 中国近现代史 纲要 3班 李乐 [5-6节] D101 | 中国音乐史 2班, 1班 居地希 [7-8节] C210 | 中国音乐史 2班, 1班 居地希 [7-8节] C210 |
| 艺术管理系 2022级 | | 演出制作专题 研习(1) 3班 舞台管理 组 廖敏婧 [3-4节] C101 | | 演出制作实务 (3) 3班 廖敏婧 [7-8节] C101 | 艺术管理实务 (3) 4班 三组 练乃瑜 [10-11节] D101 | 习近平新时代中国特色社会 主义思想概论 3班 崔利莹 [1-3节] C310 | | 演出制作专题 研习(1) 3班 音响工程 与录音 庄启滔 [7-8节] B509 | 文化活动管理 实务(3) 1班 二组 利莹 [10-11节] C507 | 艺术管理实务 (3) 4班二组 曹仕锋 [12-13节] C101 | 文化活动管理 实务(3) 2班七组 利莹 [12-13节] C507 | | 演出制作专题 研习(1) 3班 舞台技术 与设计组 廖敏婧 [3-4节] B411 | 中外艺术文化 政策 4班 赵乐 [3-4节] C508 | 文化活动管理 实务(3) 2班五组 陈林茜 [1-2节] C508 | 文化活动管理 实务(3) 2班六组 陈林茜 [12-13节] C508 | 艺术管理实务 (3) 4班一组 许珩哲 [3-4节] C101 | 合同法与版权 法案例分析 2班 | 演出制作专题 研习(1) 3班 制作管理 组 赵乐 [5-6节] C508 | 习近平新时代 中国特色社会 主义思想概论 1班 吴婷 [7-9节] C305 | 文化活动管理 实务(3) 1班 一组 林诺 [1-2节] C507 | 文化活动管理 实务(3) 1班 三组 陈林茜 [3-4节] C508 | 文化活动管理 实务(3) 1班 一组 林诺 [1-2节] C507 | 文化活动管理 实务(3) 1班 三组 陈林茜 [3-4节] C508 | | | | | | | | |
| 艺术管理系 2021级 | | | | | 毕业制作实践 艺术管理系 212+213 三组 利莹 [10-13节, 2- 9周上课] C507 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 毕业制作实践 艺术管理系 212+213 二组 林乔苑 [10-13节, 2- 9周上课] C101 | | | | | |

实践教学 / 学生活动

星海音乐学院2024-2025学年第1学期公共课表（民族声乐系）

| 星期 | 星期一 | | | | | 星期二 | | | | | 星期三 | | | | | 星期四 | | | | | 星期五 | | | | | |
|----------------|------|--|--|--|---|--|-----------------------------------|--|---|----|------|------|------|---------|----|------|------|------|---------|----|------|------|------|---------|----|--|
| 课表信息 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | |
| 民族声乐系 2024级 | | 大学英语 (1) B2班 黄倩林 [3-4节] D102 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 大学英语 (1) A2班 戴远君 [3-4节] D201 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 民族声乐系 2023级 | | 大学英语 (3) B14班 庄雪茜 [1-2节] D201 | | 歌剧演唱与表 演(3) 1组 崔灿 [5-6节] 排202 | 歌剧演唱与表 演(3) 2组 崔灿 [7-8节] 排202 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 体育(3) 女生 刘艳伟 [1-2节] 体育馆/操场 | 体育(3) 男生 李鹏 [3-4节] 操场 | 大学英语 (3) B13班 焦年华 [5-6节] D302 | 视唱练耳 (3) A组 李惜 [7-8节] C407 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 民族声乐系 2022级 | | 歌剧演唱与表 演(5) 2组 崔灿 [1-2节] 排202 | 歌剧演唱与表 演(5) 1组 崔灿 [3-4节] 排202 | | 音乐分析基础 (3) B组(学号36- 71号) 戴德 [7-8节] C209 | | | 音乐分析基础 (3) A组(学号1- 35号) 戴德 [3-4节] C409 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 民族声乐系 2021级 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

实践教学
活动 / 学生
生活活动

民族音乐概论
王沥沥
[1-2节]
C206

大学生心理健
康教育
刘璐
[5-6节]
D102

歌剧演唱与表
演(1)
1组
黄碧丹
[5-6节]
排202

歌剧演唱与表
演(1)
2组
黄碧丹
[7-8节]
排202

中国近现代史纲要
刘美红
[1-3节]
D202

音乐分析基础
(1)
周明昆
[5-6节]
C208

视唱练耳
(3)
B组
李惜
[7-8节]
C407

合唱与指挥
(1)
张新, 郑芷君
[7-8节]
D103

习近平新时代
中国特色社会
主义思想概论
万宗瓚
[7-9节]
D101

戏曲演唱
(1)
戴晓静
梁永健
[3-4节]
排201, 202

星海音乐学院2024-2025学年第1学期公共课表（舞蹈学院）

| 星期 | 星期一 | | | | | 星期二 | | | | | 星期三 | | | | | 星期四 | | | | | 星期五 | | | | | |
|---------------|------|------|--|---|--|------|------|---|--|--|------|------|------|---------|----|------|------|--|---|---|------|-------------------------------------|--|--|----|--|
| 课表信息 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | |
| 舞蹈学院 2024级 | | | 大学生心理健 康教育 1班, 3班 陈琛 [5-6节] 综402 | 大学生心理健 康教育 4班 于淼 [7-8节] 综402 | 大学英语 (1) 1班 戴远君 [10-11节] 综402 | | | 大学英语 (1) 2班 戴远君 [5-6节] 综402 | 大学英语 (1) 3班, 4班 戴远君 [7-8节] 综402 视唱练耳与乐 理(1) 2班 周玥彤 [7-8节] 综502 | 人文导读与研 习(1) 4班 张提振 [13节] 综402 | | | | | | | | 大学英语 (1) 2班 李术文 [5-6节] 综503 | 外国舞蹈史 (1) 4班 曾华美 [7-8节] 综402 大学语文 (1) 1班 李术文 [7-8节] 综503 | 中国舞蹈史 (1) 4班 张提振 [10-11节] 综501 | | | 大学生心理健 康教育 2班 戴晓颖 [5-6节] 综502 | 大学语文 (1) 3班, 4班 李术文 [7-8节] 综503 | | |
| 舞蹈学院 2023级 | | | 大学英语 (3) 1班 焦年华 [5-6节] 综403 | 大学英语 (3) 3班, 4班 焦年华 [7-8节] 综403 中外舞蹈史 (1) 2班 张提振 [7-8节] 综502 | 中外舞蹈史 (1) 3班 张提振 [10-11节] 综502 大学英语 (3) 2班 庄雪茜 [12-13节] 综402 中外舞蹈史 (1) 1班 张提振 [12-13节] 综503 | | | 中外舞蹈作品 分析与写作 (1) 4班 曾华美 [7-8节] 综503 | 舞蹈编导理论 (2) 3班 曾华美 [10-11节] 综507 | 人文导读与研 习(3) 4班 张提振 [12节] 综402 | | | | | | | | 舞蹈概论 4班 张提振 [7-8节] 综507 | 中国近现代史 纲要 3班, 4班 游逸侨 [10-12节] 综403 | | | 舞蹈美学 4班 张提振 [5-6节] 综402 | 民族舞蹈学 (1) 4班 张提振 [7-8节] 综402 中国近现代史 纲要 2班 游逸侨 [7-9节] 综403 | 中国近现代史 纲要 1班 游逸侨 [10-12节] 综403 | | |
| 舞蹈学院 2022级 | | | 舞蹈赏析与批 评 2班 张提振 [5-6节] 综502 舞蹈赏析与批 评 3班 曾华美 [5-6节] 综503 | 舞蹈赏析与批 评 1班 曾华美 [7-8节] 综503 | 习近平新时代 中国特色社会 主义思想概论 3班, 4班 刘小勤 [10-12节] 综403 | | | 习近平新时代 中国特色社会 主义思想概论 2班 刘小勤 [7-9节] 综403 | 习近平新时代 中国特色社会 主义思想概论 1班 刘小勤 [10-12节] 综403 中外舞蹈作品 分析与写作 (3) 4班 曾华美 [12-13节] 综502 | | | | | | | | | 岭南舞蹈研究 4班 曾华美 [5-6节] 综402 | 田野调查 4班 曾华美 [10-11节] 综402 | | | | 舞蹈心理学 4班 张提振 [10-11节] 综402 | | | |
| 舞蹈学院 2021级 | | | | | | | | | 舞蹈艺术管理 4班 张提振 [7-8节] 综501 | 人文导读与研 习(7) 4班 张提振 [11节] 综501 | | | | | | | | | 舞蹈理论教研 4班 张提振 [5-6节] 综502 | | | | | | | |

实践教学
活动 / 学生
生活活动

星海音乐学院2024-2025学年第1学期公共课表（乐器工程系）

| 星期 | 星期一 | | | | | 星期二 | | | | | 星期三 | | | | | 星期四 | | | | | 星期五 | | | | | |
|----------------|--|---|---|---|--|-----------------------------|--|---------------------------------------|---------|--------------------------------|------|--|------|---------|----|------|--------------------------------|------|---------------------------------------|----|------|------|------|---------|------------------------------------|--------------------------------------|
| 课表信息 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | 1, 2 | 3, 4 | 5, 6 | 7, 8, 9 | 晚上 | |
| 乐器工程系 2024级 | 乐器制造工艺 (1) A组1-19号 郑亚伦 [1-2节] 工C207 | 乐器制造工艺 (1) B组20-37号 郑亚伦 [3-4节] 工C207 | 乐器制造工艺 (1) C组38-55号 郑亚伦 [5-6节] 工C207 | 大学生心理健 康教育 于淼 [7-8节] 综402 | | 乐理 周玥彤 [1-2节] 综502 | 大学英语 (1) 戴远君 [3-4节] 综402 | 视唱练耳 (1) 周玥彤 [5-6节] 综502 | | 体育(1) 周朝活 [12-13节] 球场 | | | | | | | | | | | | | | | | 大学语文 (1) 李术文 [5-6节] 综503 |
| 乐器工程系 2023级 | | | | | 大学英语 (3) 庄雪茜 [10-11节] 综503 音乐分析基础 (2) 周明昆 [12-13节] 综502 | | | 音乐美育与职 业发展 于淼 [5-6节] 综503 | | 体育(3) 周朝活 [10-11节] 球场 | | 声学物理学 (1) 吴洲 [3-4节] 综403 | | | | | 西方音乐史 江松龙 [3-4节] 综502 | | 中国近现代史 纲要 游逊侨 [7-9节] 综501 | | | | | | 乐器学(1) 伊颖, 姚欣 [3-4节] 综503 | |
| 乐器工程系 2022级 | | | | 习近平新时代 中国特色社会 主义思想概论 刘小勤 [7-9节] 综501 | | | 乐器工程设计 (1) 吴奇洲 [3-4节] 综503 | | | | | | | | | | 艺术概论 李术文 [3-4节] 综503 | | 乐器学(3) 马可·比丁 [7-8节] 综502 | | | | | | | |
| 乐器工程系 2021级 | | | | | | | 论文写作 白莹 [3-4节] 综507 | | | | | 钢琴销售与市 场营销 [钢琴修造] 卢慧聪 [3-4节] 综507 | | | | | | | | | | | | | | |

实践教学
活动 / 学生
生活活动