

中央音乐学院

一、学校简介

中央音乐学院 1949 年由中央人民政府政务院命名成立，是由 1938 年成立的延安鲁迅艺术学院音乐系、1940 年建立的重庆国立音乐院、1948 年成立的华北大学三部音乐系、1918 年成立的国立北平艺术专科学校音乐系等几所音乐教育机构合并组建而成，是一所培养高级专门音乐人才的高等学府。1960 年被中共中央定为全国重点高等学校，2000 年被列入国家“211 工程”建设院校，是全国艺术院校中唯一一所国家重点大学。2017 年入选国家“双一流”学科建设高校。现设有作曲系、音乐学系、指挥系、钢琴系、



管弦系、民乐系、声乐歌剧系、音乐人工智能与音乐信息科技系、音乐教育学院、提琴制作研究中心、人文学部、附属中等音乐学校、现代远程音乐教育学院、继续教育学院、鼓浪屿钢琴学校等教学院系和教育部人文社会科学重点研究基地——音乐学研究所等机构。截至 2023 年 12 月，中央音乐学院共有全日制在校生 2313 人，其中本科生 1474 人，硕士生 642 人，博士生 197 人。作为全国音乐教育、创作、表演和研究中心，以及社会音乐推广中心，中央音乐学院是一所代表中国专业音乐教育水平，专业设置齐全，并在国内外享有很高声誉的音乐学府。

中央音乐学院是国内外音乐人才向往的地方，七十多年来，学校已建立起一支实力雄厚的师资和教学管理队伍，在教学、创作、表演和科研中涌现出一批有突出贡献的专家和学者，吸引了大批国内外有才华的年轻音乐家来校学习，培养了数万名优秀音乐人才及数百名外国留学生，其中大多数已成为国内外享有盛誉的作曲家、音乐学家、音乐教育家、音乐表演艺术家、文化艺术机构的领导人和业务骨干。

中央音乐学院在继承中华民族音乐传统和经验的同时，不断吸纳世界各国、各民族的优秀音乐文化，以博大的胸怀，容纳各种艺术力量，与茱莉亚音乐学院、维也纳音乐学院等开展广泛合作。在新的历史时期，中央音乐学院将以习近平新

时代中国特色社会主义思想为指引，不忘初心，牢记使命，落实立德树人根本任务，深化教育综合改革，加快“双一流”建设，开启中国特色世界一流音乐学院发展新征程，为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦作出新的历史性贡献。

二、课程体系

专业核心课程：包含各专业主科以及室内乐、乐队训练、合唱、教学法、艺术史（钢琴艺术史、歌剧史等）、艺术实践等专业特色课程。

专业基础课程：包含中国音乐通史、西方音乐通史、中国传统音乐概论、视唱练耳、合唱、钢琴、和声、曲式与作品分析、复调、配器等课程。

通识课：包含艺术概论、英语、体育、大学生心理健康等通识类课程。

选修课：开设有丰富的音乐专业类、人文社科类选修课，根据学制不同，有不同的学分要求。

本科课程体系



三、拔尖创新人才培养计划

我院“探索艺术类拔尖创新人才选拔培养模式”为国家教育体制改革试点项目，简称为“拔尖创新人才培养计划”，于2010年9月启动。该项目的总体目标是：对进入培养计划的学生实行特殊的培养模式与艺术实践模式，同时给予一定的经费支持，最终培养出专业上拔尖、综合素质全面，具有国际一流水准的音乐专业人才。一旦入选，学院会给予专项经费支持，为学生设置新的教学管理体制

系，革新培养模式，以探索培养卓越音乐人才的新思路。项目自实施以来，一批优秀的青年学子跻身国际一流大赛之列，开创国人之先河。如学生曾韵（指导教师温泉）于 2017 年获得芬兰第四届国际圆号比赛第一名、第 28 届 Città di Porcia 国际圆号比赛第一名；2019 年，夺得柴可夫斯基国际音乐比赛铜管组别第一名，这是中国人在国际圆号专业里能获得的最高奖项；2023 年 11 月，作为我校管弦系研究生三年级学生，曾韵荣膺柏林爱乐乐团圆号首席，完成了中国铜管乐在世界舞台上的重大突破。



四、奖学金

我院为了激励学生奋发学习，也设立了丰富的奖学金。有专门针对港澳及华侨学生的“港澳及华侨学生奖学金”，还有各类综合类和专业类奖学金，包括“优秀学生奖学金”、“谭小薇奖学金”、“傅成贤纪念奖学金”、“吴伯超纪念奖学金”、“宝钢优秀学生奖学金”等，香港学生皆可申请，每年奖金额度人民币 5000-20000 元不等。

五、学习、生活环境

1. 图书馆

中央音乐学院图书馆座落于学院教学区中央，馆舍面积约 4780 平方米，目前已收藏了含图书、期刊、乐谱、音像资料、电子数据库等多种载体形式在内的资料逾 54 万件，并形成了集采编、流通、阅览、读者咨询、视听欣赏、资料复制、现场摄录及电子数据库查询等一体化全方位的服务格局，全力支持学院的教学、科研工作。图书馆 1997 年加入权威的全球性组织——国际音乐图书馆协会



(IAML)，作为中国大陆地区唯一的会员馆，参与到国际音乐图书馆事业的建设中。2007年12月，图书馆又签约成为北京地区高校图书馆文献资源保障体系（BALIS）原文传递及馆际互借中心成员，2009年11月，图书馆联合上海音乐学院、中国音乐学院、天津音乐学院四家单位倡议成立了“高等音乐院校图书馆专业委员会”，旨在为推动高校间艺术资源的交流、共享做出更大贡献。

中央音乐学院图书馆馆藏乐谱16万6千余册，其中外国作品包括交响乐、室内乐、歌剧、合唱、独唱歌曲、舞台剧及

各种器乐独奏谱；中国音乐作品包括各种民族管弦乐、独奏乐、吹打乐、歌曲、民间戏曲音乐、琵琶文字谱、寺庙音乐工尺谱、古琴文字谱等。馆藏中外音乐理论书8万余册，主要包括中外音乐史学、民族音乐学、音乐美学、音乐家传记、民间音乐概论、乐理、和声、复调、配器、作品分析、音乐辞典等门类的代表性著作。馆藏音像资料逾24万8千余件，主要包括立体声唱片、激光唱片、录象带、激光视盘、卡式录音带等。另有部分78转唱片、33转唱片和大开盘录音带。在电子资源建设方面，建立了大量富有特色的音乐数据库。为师生提供高效、便利的电子教学资源信息，成为图书馆对外服务的重要内容，亦是本馆系统化、专业化、现代化的重要标志。

2. 教学楼&琴房楼

学院拥有国内外知名的一流教授和世界一流的教学设施，保障学生有良好的学习条件。其中，新的教学楼建成于2009年，是集教学、科研、艺术实践、办公功能于一体的综合性楼宇，有演奏厅、教室、排练厅、学生琴房等。琴房楼共有二百余间琴房，七个排练大厅，一个演奏厅。为满足学生练琴需求，学校经过五期建设，投放智慧琴房近两百间，大大缓解了琴房借用压力。同时，为提高教学管理信息化水平，智慧教室也已启用。

3. 歌剧音乐厅

中央音乐学院歌剧音乐厅位于北京市西城区鲍家街43号中央音乐学院东侧，地处二环路内，近邻长安街。中央音乐学院歌剧音乐厅占地3000平方米，总建筑面积7413平方米，地上3层，地下2层，是国内首例音乐厅与歌剧厅和谐共存的高标准多功能音乐厅。歌剧音乐厅的舞台为镜框式舞台，台口宽16米，高11米，舞台径深21.9米，可满足歌剧演出的需求。观众席分为池座和楼座共690席。为满足声学要求，将池座设计为适宜音乐厅的钟型，楼座设计为适宜歌剧厅的马蹄型，并在国内率先针对各类装饰面、管道的施工方面采用最新理念和手段进行隔音、隔震等施工，达到了国际该领域的先进水平。歌剧音乐厅观演区的设计理念是以一滴水滴入湖面引起的涟漪展开遐想，采用多曲面扇形阶梯状吊顶和弧形雕刻墙面，曲面弧度错落有致，营造出极具冲击力和美感的艺术效果。相信在不久的将来，中央音乐学院歌剧音乐厅将成为北京地区极具实用和观赏价值的又一座演出场所。

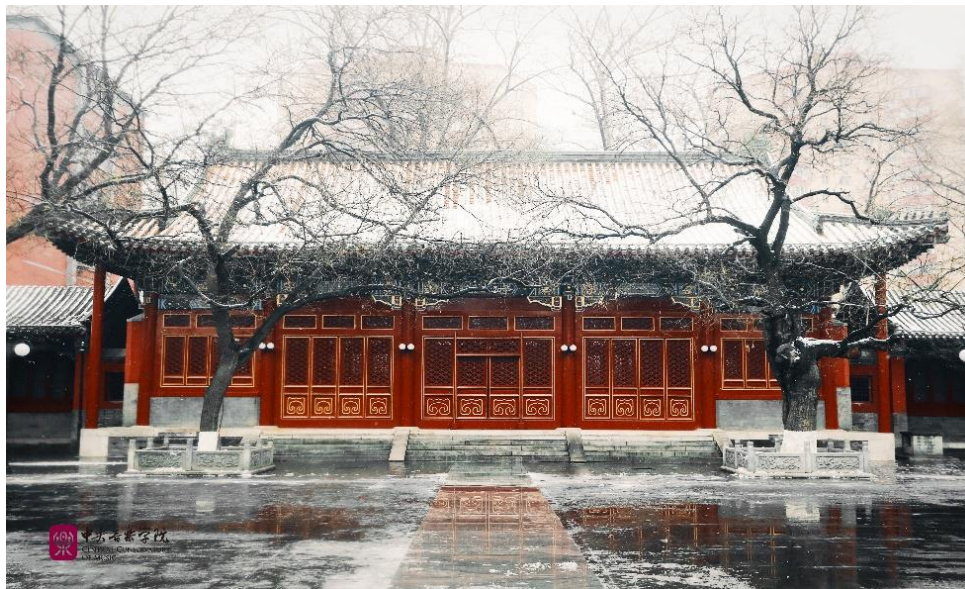


4. 港澳台学生公寓

我院港澳台侨及留学生主要居住在国际学生公寓。每个房间均设有独立卫生间，房间配置齐全、并有无线网络；公区配置有电视机、冰箱、洗衣机、公用桌椅等基本家电家具；每层楼设有一间自习室。公寓楼下就有学院医务室、学生食堂、咖啡厅、便利超市等，方便学生的日常生活、学习。



学院地处北京市中心地带，又在清代醇亲王府之内，位置优越、交通方便。这里有全国一流的师资和教学设施，有着良好的治学传统和学术氛围。欢迎每位学习音乐、热爱音乐、心存音乐艺术梦想的青年报考中央音乐学院！



我院招办微信二维码